

DIE TECHNIK IM KULTURKELLER LAMAROTTE, AFFOLTERN a.A

AUDIO

Mischpulte: Yamaha MG166CX (16 Kanäle)
Behringer QX 1204 (8 Kanäle)
2 Funkstrecken

Mikrofone: 1 Stk. Grenzflächenmikrofon
2 Stk. Tischmikrofone auf Ständer
1 Stk. Handmikrofon, Kondensator, Niere, AKGC5
2 Stk. Neumann KM183
3 Stk. Shure M58

Funkstrecken: 2 Stk. Sennheiser EW300G3, Jeweils wahlweise mit Handsender
(superniere, dynamisch) oder Bodypack mit Headsetmikrofon, farbe beige
oder Lavaliermikrofone.

5 Stk. Mikrofonstative mit Ausleger, K&M

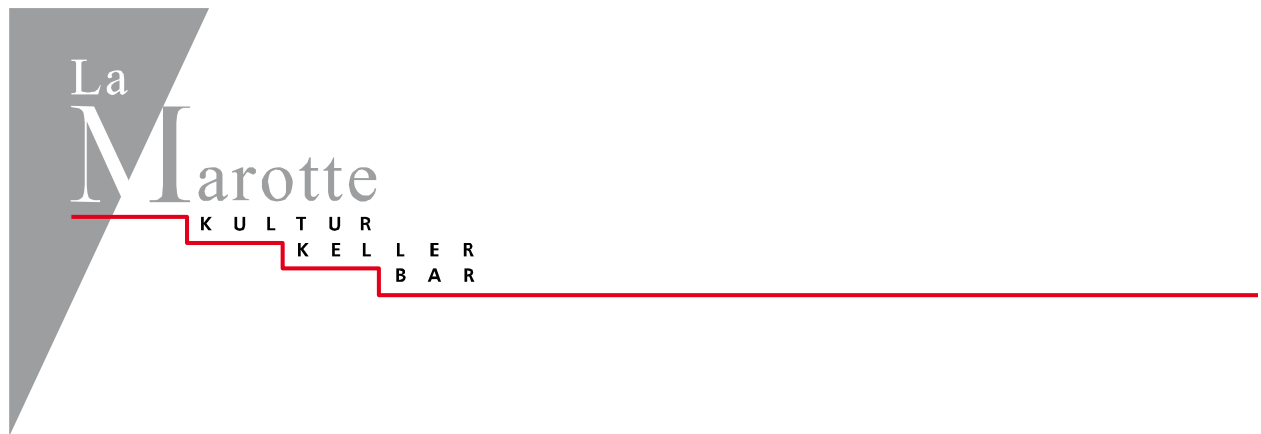
5 Notenständer

2 Monitore

BESCHALLUNG

Bühne Links: Top: 2x Fohhn AT-07. 150W 6,5"/1"
Bass: 1x Fohhn AS-20. 400W 12"

Bühne Rechts: Top: 2x Fohhn AT-07. 150W 6,5"/1"
Bass: 1x Fohhn AS-10. 300W, 2x6"



LICHT

Lichtpult: LSC Minim

Dimmerkanäle: Max. 18CH à 10A, Total Max 40A. CH1 und CH2 ist für das Saallicht reserviert. 16CH frei patchbar.

Scheinwerfer: 2 Stk. Arri 650 mit Stufenlinsen; 500W (plus 1 Reserve)
2 Stk. Spotlight Milano
2 Stk. ETC Source Four Junior zoom 25/50: 575W
3 Stk. Strand Bambino mit Stufenlinse: 500W (plus 1 Reserve)
9 Stk. Par30 75W/100W

VIDEO

1 Beamer BenQ MX711 über Bühne links, XGA 1024 x 768
1 Rollleinwand 210 x 210 cm an der Rückwand der linken Bühne

INSTRUMENTE

Schlagzeug Giannini (ohne Becken)
10 x 8 Hängetom
12 x 8 Hängetom
14 x 14 Standtom
18 x 14 Bassdrum
14 x 5.5 Snaredrum
1 x Sitz
1 x Beckenständer
1 x Galgenständer
1 x Snareständer
1 x Basspedal
1 x Hi Hat Ständer

Konzertflügel Yamaha S4